

# 第32回

# 文化祭

制作 阿倍野高校美術部

## 高校阿倍野新聞

発行所  
大阪市阿倍野区阪南  
町一丁目30番34号  
大阪府立阿倍野高校  
新聞部  
編集責任者 大柿 謙  
発行責任者 柴田 晴美

二、三  
面 特集(遺跡保存と住民  
生活の両立)  
四、五、六面 執行部・投稿  
修学旅行・先生にイン  
タビュー

### スローガン

「今だから挑め! 挑戦は飛躍の原点」

## 前向きな姿勢で

秋の自治会行事のメインである文化祭が、本日より二日間行われる。今年度は文化祭より、内容の濃いものが求められ、模擬店に制限が加えられた。また会計部は金庫制による不正を防ぐためチケット制にした。

今年度の文化祭は、執行部不在のまま行われることになった。そのため、文化祭に際しては、文化・会計・風紀・集金の各委員会が仕事を分担し、その任務を遂行することになった。(関連記事五面)

文化部は文化祭スローガンに「今だから挑め!」と掲げた。それは「結果を恐れず、何かに挑戦してみよう」という意図からである。元来、文化祭とは各々が互いに協力し、日ごろの活動の成果を発表する場である。しかし近年はその意に反し、その場限りのドンチャン騒ぎに終わるという傾向が見られるようになった。文化祭期間中、準備を始める、即席の文化祭では意味がないのである。集団の中で個人の創造性を発揮して一つの物を作り上げようという文化祭の精神は、大切なものは今日に至るまでの経過であり、前向きな姿勢なのだ。そのための対策として文化部は一般参加の内容をより充実したものにすべく、模擬店を制限した。模擬店では、部会の目指す「過程を大切に」という意図に反すると判断したからだ。部会では、まず各H.R.の参加内容を記入した計画書を集めた。その時点で二・三年のほとんどのクラスが模擬店を希望していた。そこで各文化委員に再度、H.R.で討議するよう指示すると

## 積極的なPRを

今年も例年通り文化祭が開催された。文化祭においては重要な位置を占める文化クラブの現状はどうなっているのだろうか。ほとんどのクラブが運動クラブに比べて部員数が少ない。一応クラブとして存在しているが、部員不足のためほとんど活動を行っていない。文化祭にも参加できない。また文化祭が終了すれば名目上、存在が感動的に描かれて

## 参加クラブ案内

文化クラブにとって、日ごろの活動の成果を発揮する最大の場が文化祭である。特に、部員不足に悩むクラブにとっては、自らのクラブを一般生徒にPRする絶好の機会でもある。今年度の文化クラブの参加は、ESS、音楽部を除く十八クラブで、運動クラブからは昨年同様、空手部が参加する。ESS・音楽部の不参加理由は、ともに部員数が少なく活動していないためである。各クラブの参加内容を展示・舞台別に紹介しよう。

★展示関係クラブ  
映画研究部 自作自演の映画を二本上映。「釈迦の掌」は、「せりふ」が全くないうるし、展示でも一部の生徒だけでやったものならクラス参加としての意義に欠けるのではない。部会ではみんなで協力して行うという目的も含んでこのような方針をたてたのだらうが、果たしてこうしたところから非協力者は減ったのだろうか。今後アンケート調査の結果などから生徒の希望を充分ふまえ、協力を得てよりよいものを作りたい。

★展示関係クラブ  
華道部 「花と花器の調和」をテーマに、それらが好きな花を、それに似合う花器に華麗に生けます。易ではないが、実施されれば文化クラブの繁栄のきっかけになるのではないだろうか。

★展示関係クラブ  
茶道部 「茶席で秋の風情を」ということで、お茶とお菓子のサービス(但し、有料です)でチケットを買ってもらいたい。

★展示関係クラブ  
地理研究部 「去年と違った新しい地理研」の研究発表は「日本の気候に適した民家の特徴について」です。表は「日本の気候に適した民家の特徴について」です。表は「日本の気候に適した民家の特徴について」です。

★展示関係クラブ  
放送部 放送劇「翼あるものは、ハングライダーで空を飛ぶことを夢見る二人の若者の苦しみや友情を描くハードボイルド漫画」。

★展示関係クラブ  
新聞部 「日本の故郷飛鳥」における遺跡保存と住民生活の両立について、部員がわかりやすく説明します。

★舞台関係クラブ  
演劇部 「喜劇・なりそこない王子」を上演。友情出演を交えてチームワークの良さと抜群の演技力を御披露します。

★舞台関係クラブ  
軽音エレクトリック 新設の野外ステージでビートルズ・クインの曲などを演奏。若者はロックを聴かなあかん、文化祭の花は軽音エレクトリックと自信満々。

★舞台関係クラブ  
軽音フォーク 軽音フォーク。アリスからビートルズまで、ロックもするぜ、軽音フォーク。楽しいおしゃべりと音楽でつづるみんなの集いです。

★舞台関係クラブ  
洋楽部 「白鳥の湖」を披露。河津道三「銀」を披露。クラシックバレエとモダンバレエの違いを見て下さい。

★舞台関係クラブ  
ダンス部 「追憶のテーマ」を披露。工友を起したオープニングに注目。新しい新曲を披露。眠くならない熱の入った演奏をお聞かせします。

★舞台関係クラブ  
空手部 「質実剛健」を信念に、型と試みの実演。日本男児の心意気をドンと御披露。

★舞台関係クラブ  
これらは各クラブの参加内容のごく一部である。各クラブとも今日の日のためにたくわえた力を十分燃焼させ発表させることだろう。一般生徒も、展示クラブの前を通り過ぎることなく、時間の許す限り多くのクラブを見学し、文化クラブの良さを発見してほしい。部員にとっては、それほど嬉しいことはないのだ。



## 針糸

先日ようやく校内に自転車置き場が設けられた。以前から多くの生徒が自転車通学許可と自転車置き場の設置を望んでいた。それにもかかわらず生徒側からは何らかの具体的な動きは見られなかった。したがって学校側の自転車置き場設置の結果において、生徒の自転車に迷惑を受けた近所の住民からの苦情に動かされて作られたもののようである。これまでも朝会での注意や、取締りがあつたにもかかわらず、不許可の生徒の自転車通学は絶えなかった。規則を破つてまであえて我を通すなど、まるでどこかのプロ野球チームの投手の生徒の先が「以前朝会で生徒課の先生が「なるべく自転車には乗って来ないよう」とか「乗って来た場合は地下鉄昭和町駅の自転車置き場に置いておくように」ということを言われた。これは何の説明もなしに、ただ聞いた説明だと無許可の生徒でも自転車に乗って来た場合は昭和町駅に置いておけばいいというふうにもとれる。そんなあいまいな言葉から昭和町駅に自転車置き場を置く生徒がふえたのではないだろうか。また許可者について、人数は少数だが、昭和町駅に自転車置き場は阿倍野高校の生徒にだけ作られたのではないのだから、学校がそういうことをいうのは間違っている。学校側の意見には少し矛盾があるように思う。近所の人に迷惑をかけた原因は学校側、生徒側双方にあるだろう。しかしそこで学校側は許可するために自転車置き場を設置するという策をたてた。それに対して我々はもうするべきなのか。自転車通学に関する問題はこれで終わるわけではない。自分たちの行動にもっと責任を持ち、これからの問題は我々自身の手で解決していくのではないのか。





一年生

笑顔のH・R

四月から数えて六ヶ月間見知らぬ者同士で形成されたH・Rも、体育大会・文化祭という大きな行事の準備のために活発な活動を行っていた。

文化祭前の各H・Rからは熱気が伝わってくるようだった。今から一週間前にその時点の各H・Rの様子を体育大会・文化祭に臨む意気込みや抱負などを、各H・Rの生徒自身で書いてもらった。体育大会と文化祭のそれぞれの成果を見比べるのも良いだろう。

一年一組は、非常ににぎやかで、行く所すべてに笑いがあるような楽しいクラスです。文化祭や体育大会の準備も、クラブやその他の行事など忙しいにもかかわらず、その合間をぬって取り組みました。ただみんなが丸々となつていて、時に、全く無関心な人が数人いたことだけが、とても残念でなりません。

また、にぎやかさが、授業中にも影響を及ぼし、先生の御機嫌を損ねることもたびたびあります。中には、あまりににぎやか過ぎるので、授業を放棄された先生もおられます。これらの反省すべき点を一つずつ克服して行けば、誰にでも誇れるようなすばらしいクラスになると思います。

二組 一年生の文化祭のテーマである「日本の民族」ということ、飲食が得意なためというところでわがクラスでは「ヨーヨー祭り」となった。当然のことながら無料になっていた。二組は全体として、とてもユニークで明るく、授業中はさわがしいというところもなく(?)、まじめに受けています。他のクラスよりも一番団結力のあるクラスの一つです。

三組 わがクラス 一年三組は文化祭で、きれいな影絵をします。

「ひとりごと」ひとりの少女(その兄たち)がいろいろな事件に巻き込まれてしまふ、という話です。

六組 わが一年六組は、私が思うに、迫力のクラスだと思ふ。(副会長の偏見かも!)文化祭という、図太いというか、とにかく、他のクラスとはちよつと奮闘気的に、進んでいる人々?と思う。楽しいことは確かだ。いろいろな方面の性格の子がそろっている。男女、けつこう仲もいいし、うまくまとまっている。他のクラスのことはあまり知らないけれど、一年六組は、最高のクラスだと思つてゐる。(ちよつと、頼りない面もあるけど……)

七組 朝の光も薄暗い、無人地帯。職員室からの思念波がブリザードとなつて校舎中を吹き荒れるその中に、とろろを巻いているこのクラス、人は、一年七組と呼ぶ。吹きさらさる風がよく、合う我々の教室には、なぜか微風も吹かぬのである。君がいつかこの教室まで来る事があつたら、我々の保護者に、あいつはとて元気がそれだけ、伝えてほしい。他のクラスに比べると強制収容所の様な所で閉じこめられてゐる。だが、あは、朝だ。暖かき母のふもに帰りたい。いつの日か……

八組 「文化祭」この大きな行事に、対し我々クラスでは、「縁日」というテーマで作業をしています。6つの班に分けてはいるものの、私たちが、お互いの班で助け合い協力しながら文化祭に向けて努力をしています。我がクラスの進行状況はというと、多少は遅れてはいるものの残り少ない日数の中で一生懸命がんばつていきたいと思つています。私たちに、この三年一組の姿をみてもらえば、始めての文化祭。その文化祭を悔いの残らぬよう、また高校生活のよい思い出となるように我がクラスでは進んでいきたいと思つています。

四組 原稿未納のため未掲載。

五組 平凡なクラスだと思つていますが、これだけははっきりいえます。

二年生

出席簿は花盛り

一組 わが二年一組は知る人ぞ知る図書館の前にある一階建ての建物。皆一度は意外な所にある我々クラスに驚かれたと思つています。一学期など雨が降るたび教室の二階の一が水びたし。そして今は中継貿易クラス。教室を開通したと思つても、他のクラスの人でいっぱい。まあ、あなたも一度わがクラスにいらしたら?

二組 二年二組……只今熱中時代。二年二組はおもしろい。欠点が加われば、より一層おもしろい。欠点をあげるなら、出席簿を開いてみよ。遅刻・欠席・休みの目録……あらゆる印がばいばい……文化祭の参加に、授業中、先生によつて、あらゆる態度が現れてくる。ある先生では、笑い声、話し声が、絶えず聞こえたり、大騒ぎを起して、大騒ぎを起して、大騒ぎを起して……

三組 我々が二年三組は女子会長の率いるクラスです。R活動に熱心でクラスの活動を考へておられるようすが、それをよそにクラス全体がシラけることもしばしば……文化祭の参加に、授業中、先生によつて、あらゆる態度が現れてくる。ある先生では、笑い声、話し声が、絶えず聞こえたり、大騒ぎを起して、大騒ぎを起して、大騒ぎを起して……

四組 我々が二年四組では文化祭に映画をすることに決めた。舞台は阿倍野二年四組。恋愛関係から友情が乱れ始める。ついに恋人を殺し、そして……

三年生

行事に賭ける

一組 我々が三年一組では文化祭で「カレーの店」を予定しています。もう文化祭まで秒読みの段階に入つて、今までにない活気に満ちあふれています。

二組 体育大会、文化祭と浮き足たっていることは確かだが、中には予備校、単語テスト、漢字テストなど計画的にやっている者も多々見られる。授業中の態度について、これまでよく寝ていた人たちが勉強に力を入れ、教室という逃げ道しからなくなり、毎日ダンスに明け暮れているからだ。

三組は部会をうらむ毎日である。

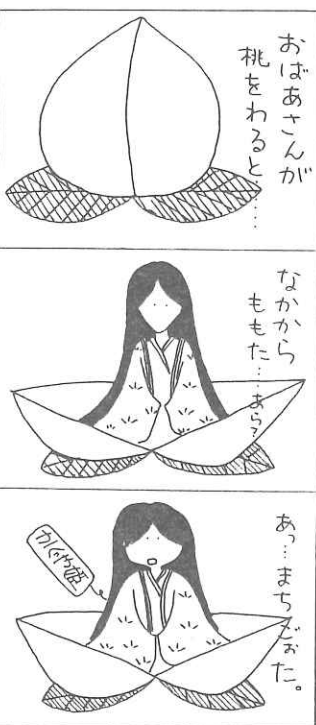
四組 我々が四年組は、文化祭に参加する一つである。三無主義のたまりのようなクラスでは、ないのだ。それは体育大会の仮装行列が物語っていた。結果はともかく、かぐや姫の衣装の大道具だのを作ったことか……

五組 我々が五年組は、文化祭に参加する一つである。三無主義のたまりのようなクラスでは、ないのだ。それは体育大会の仮装行列が物語っていた。結果はともかく、かぐや姫の衣装の大道具だのを作ったことか……

六組 我々が六年組は、文化祭に参加する一つである。三無主義のたまりのようなクラスでは、ないのだ。それは体育大会の仮装行列が物語っていた。結果はともかく、かぐや姫の衣装の大道具だのを作ったことか……

七組 文化祭の出し物は、スのまとまりのなさを感ぜさせていた今までのようであつた。高校最後のクラスでなんと、か楽しい思い出を残したいという思いが一人一人の顔に流れている。文化祭の準備に、結果毎日放送の番組の影響を受けた統一テーマを出したため、いろいろな時間をとつたこと。

八組 我々が八年組は、文化祭に参加する一つである。三無主義のたまりのようなクラスでは、ないのだ。それは体育大会の仮装行列が物語っていた。結果はともかく、かぐや姫の衣装の大道具だのを作ったことか……



おはあやんが桃をわると……

なかからももた……

あ、また……

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ

また、展示としては、先生の実態調査を行います。これは一部の方に困るような質問などをしたり、私生活をのぞきこんだりしたものを写真とともに、展示します。

是非、見に来て下さい!

八組 ニギヤカ、ニギヤカ



